



ARWESTUD-FILMS

MACHINERIE

« STEADYCAM » AIGLE LTX POUR CAMERAS JUSQU' À 7 KGS

LOCATION JOUR: 100 EUROS HT

OPÉRATEUR FORMÉ: 250 BRUT / JOUR



GRUE EZFX

GRUE LÉGÈRE ET FACILEMENT TRANSPORTABLE

VERSION MINI JIB : HAUTEUR AKE OPTIQUE JUSQU' À 3 MÈTRES

VERSION MAKI (AVEC EXTENSION) AKE OPTIQUE JUSQU' À 5 MÈTRES

BASE À ROULETTE

MONITORING LCD

CAMERA JUSQU' À 20 KGS

MONTAGE VERSION MINI JIB EN 3 MINUTES

VERSION MAKI EN MOINS DE 20 MINUTES



Léger et portable,
10,9 kg et 150 cm plié.



Plate-forme caméra
inversible pour mode
"under sling"



Montage rapide
et facile.



EZ FX Jib

2,13 m d'amplitude verticale
pour des plans jusqu'à
3,05 m de haut.



Support de stabilisation qui
permet un usage de type trépied
sans démonter la caméra de la



Freins pour
inclinaison
et pivot.

MINI JIB

70 EUROS HT / JOUR

210 EUROS HT / SEMAINE

VERSION MAKI

100 EUROS HT / JOUR

300 EUROS HT / SEMAINE





VALISE CAR GRIP

SYSTÈME D'ACCROCHE POUR CAMERA LÉGÈRE
COMPOSÉ D'UN BERCEAU AVEC 4 VENTOUSES
POUR CAPOT ET PORTIÈRES.

+ 1 TÊTE CAMERA + 2 DOUBLES VENTOUSES
+ 2 BRAS MAGIQUES + 1 BRAS ARTICULÉ + 3 CLAMPS
+ SANGLES + SANDOWS.



25 EUROS HT / JOUR
75 EUROS HT / SEM

CAM - RAIL

TRAVELLING MONORAIL D'UNE TRÈS GRANDE
PRÉCISION MÉCANIQUE.
SE FIXE SUR UN PIED DE CAMERA OU SE POSE
SUR UNE SURFACE PLANE.
CAPABLE D'EFFECTUER DES MICRO
MOUVEMENTS EN MACRO

15 EUROS HT / JOUR
45 EUROS HT / SEM

