



SYSTÈMES MINI 35

ARWESTUD-FILMS

ADAPTATEURS DE TYPE MINI 35 ADAPTABLES SUR LES CAMERAS DE TYPE HDV, P2 OU XDCAM EX
CES SYSTÈMES PERMETTENT DE RESTITUER LA TRÈS FAIBLE PROFONDEUR DE CHAMP PROPRE AU FILM 35
MM ET AINSI DE DONNER UN LOOK SE RAPPROCHANT DU FILM. CES SYSTÈMES SONT PARTICULIÈREMENT
ADAPTÉS À LA FICTION, AUX PUBS, AUX CLIPS.
L'ENSEMBLE SE COMPOSE D'UN ADAPTATEUR, D'UNE SÉRIE D'OBJECTIFS FIXES ET D'ACCESSOIRES
SPÉCIFIQUES. MATTE BOX, FOLLOW FOCUS.

PLUS D'INFOS ET D'EXPLICATIONS ?
EMAIL : FABE2019@AOL.COM

MICRO 35 M2

REDROCK-MICROSYSTEM / USA



- IMAGE NON REDRESSÉE
- RATIO 24X36
- MONTURE NIKKOR
- PERTE IL : 1 EV



TARIFS LOCATION

PACK 1 : M2 + FOLLOW FOCUS + MATTE BOX +SÉRIE NIKKOR
STD

130 EUROS HT/JOUR

PACK 2 : HDV Z1 + M2 + FOLLOW FOCUS+ MATTE BOX + SÉRIE
NIKKOR STD

220 EUROS HT / JOUR

1 SEMAINE = 3,5 JOURS



LETUS 35 EXTRÊME / USA

- IMAGE REDRESSÉE À LA PRISE DE VUE
- RATIO 24X36
- PERTE IL : 0,7
- QUALITÉ EXCEPTIONNELLE DU DÉPOLI
- MONTURE NIKKOR

TARIFS LOCATION

**PACK 1 : LETUS + FOLLOW FOCUS + MATTE BOX
+ SERIE NIKKOR G.O
200 EUROS HT / JOUR**

**PACK 2 : HDV Z1 + LETUS + SERIE NIKKOR G.O
+ FOLLOW FOCUS + MATTE BOX
300 EUROS HT/JOUR**

1 SEMAINE = 3,5 JOURS

LETUS 35 EXTRÊME MONTÉ SUR UNE CAMERA
PANASONIC P2 HD



SÉRIE D'OBJECTIFS NIKKOR AIS « GRANDES OUVERTURES »

24 MM F 2,8
28 MM F 2
35 MM F 1,4
50 MM F 1,4
85 MM F 1,4
105 MM F 2,5
300 MM F 4,5



BAGUES CRANTÉES POUR FOLLOW-FOCUS



SÉRIE D'OBJECTIFS NIKKOR AIS STANDARD

28 MM F 2,8
35 MM F 2
50 MM F 1,4
85 MM F 2
105 MM F 2,5
200 MM F 4

